

POROČILO ZA ŠOLSKO LETO 2022/23

Člani komisije:

Vloga člana	Član
Notranji član (predsednik)	Dimitrij Jeraj
Notranji član	Jože Gregorc, Marija Jurjevič
Dijak	Luka Primožič
Predstavnik delodajalcev	Uroš Jenko, OPZS Škofja Loka
Predstavnik staršev	Rado Dolenc

Poročilo pripravil: Dimitrij Jeraj

DATUM: 20. 8. 2023

Izhodišča za daljše časovno obdobje

Komisija za kakovost na SŠL si prizadeva za izboljšanje kakovosti vzgoje in izobraževanja. Temelji na viziji razvijanja v ustvarjalnost usmerjene šole. Model ustvarjalne šole, ki ga prakticiramo, je bil večkrat teoretično in praktično predstavljen javnosti na raznih konferencah, razstavah, v publikacijah. Temelji na podrobno razdelani metodi ustvarjalnega procesa, prilagojeni lesarskemu programu. Vključuje aktivnosti, povezane z občutenjem, kritičnim razmišljanjem, raziskovanjem, snovanjem, izdelovanjem in implementiranjem izdelkov v življenje. Povezuje splošno in strokovno znanje.

Ustvarjalna šola je usmerjena v prepoznavanje in razvoj posameznikovega potenciala, ki pasivnega dijaka – sledilca spremeni v proaktivnega ustvarjalca. Ustvarjalna šola nudi take prostore, infrastrukturo in opremo, ki to omogočajo. V njej se prakticira različne tipe pouka, od teorije preko rabe različnih reprezentacijskih tehnik (risanja, izdelave modelov, prototipov) do izdelave končnih izdelkov iz lesa. Ustvarjalna šola skrbi za vključevanje dijakov v družbo, poslovno okolje, tako da redno sodeluje z zunanjimi deležniki na projektih in se predstavlja različnim javnostim, ki so (ne)posredno povezane s šolo, dijaki in njihovim bodočim poklicem.

O kakovosti ustvarjalne šole na tem mestu premišljujemo z vidika prepoznavanja potencialov (bodočih dijakov) (1), vzgojno-izobraževalnih programov, ki omogočajo ustvarjalno delo (2), prostora in infrastrukture (3), pouka (4) in socializacije oziroma trajnostnega odnosa do okolja (5).

Glavni vidiki ustvarjalne šole so usklajeni z glavnimi vzgojno-izobraževalnimi cilji, ki se nanašajo na kritično mišljenje, splošno in strokovno kompetentnost, socializacijo in trajnostni odnos do okolja. Ustvarjalna metoda posveča posebno pozornost razvoju dijakove samozavesti, da je voljan in motiviran za iskanje rešitev, odgovorov na dnevno porajajoče se izzive življenja.

2

Delo v šolskem letu 2021/22 in predlogi za izboljšanje kakovosti

1. Potenciali (stik s ciljno javnostjo)

K celovitemu ustvarjanju: Potencialnim dijakom šole se predstavljamo na različne načine. Obiskujemo osnovne šole in obratno, učenci osnovnih šol obiskujejo našo šolo v sklopu tehniških dnevov. Redno smo prisotni na izobraževalnih in strokovnih dogodkih, na primer sejnih. Osrednji predstavitveni dogodek je informativni dan, ki smo ga v zadnjih letih posodobili in z moderiranjem približali učencem osnovnih šol. To je čas, ko se posodobi osnovno gradivo, namenimo javnostim. Iskanje dijaških potencialov je kontinuiran proces, ki ga redno izvajamo med dijaki, zlasti na šolskih prireditvah, tekmovanjih, kjer imajo dijaki možnost pokazati tudi druge svoje talente, osebno širino.

22/23:

Izvedba potujoče razstave in načrtovanje tekmovanja Krošnja idej na nacionalni ravni, ki bi ga koordinirala naša šola.

Predlog: Premisliti o ustreznosti in aktualnosti izdelkov, s katerimi se nagovaja osnovnošolce. Za izvedbo uporabiti sodobne tehnologije.

2. Vzgojno-izobraževalni program

K celovitemu ustvarjanju: Trenutni vzgojno-izobraževalni program je jasno razdeljen na splošne predmete in strokovne module.

22/23:

- Sodelovanje med splošnimi (slovenščina, sociologija) in strokovnimi predmeti v smislu razširjenja koncepta celovitega ustvarjanega procesa v fazo idej, premišljevanja, iskanja problemov, interpretacij.
- Priprava, poenotenje meril za vrednotenje znanja in izdelkov
- Aktualizacija projektov z osrednjo temo, ki je letos bila solidarnost.

Predlog:

- Tema za prihodnje leto: klimatske spremembe.

3. Prostor in infrastruktura

K celovitemu ustvarjanju: Konstantno posodabljanje IKT. Opremljanje prostorov za kreativne vsebine (fotografski studio, makete, delo s papirjem) – eksperimentalna, kreativna delavnica, kjer bo mogoče samostojno delo dijakov: izdelovanje fizičnih modelov, maket.

22/23:

- Razvoj nove spletne strani in aktivnejša prisotnost v socialnih omrežjih.
- Zaživi delo s CNC-strojem.
- Obnova sanitarij in dokončanje sanacije tal v delavnici.

Predlog:

- Lega šole, vplivi okolja in prostorske kapacitete so neprimerne: premišljeno dimenzioniran prostorski program, ki vodi k celovitemu prostorskemu razvoju, usklajenemu s konceptom ustvarjalne šole. Izdelajo ga strokovni delavci šole, skladno z izkušnjami in potrebami, in ga uskladijo s prostorskimi standardi in trajnostnimi vrednotami. Manjkajo zlasti prostori fleksibilnega tipa, okolje, kjer je mogoča raba različnih kreativnih tehnik, nekaj med klasično učilnico in delavnico.
- Poleg fizičnega prostora je treba razvijati virtualni prostor za pouk, promocijo in sodelovanje z dijaki različnih letnikov ali šol in sodobno tehnologijo preseliti v računalniško učilnico za izdelavo prototipov.
- Namestiti prezračevalni sistem za učilnice.
- Celostno pristopiti k zunanji ureditvi šole.
- Organizirati uredništvo spletne strani SLŠ.

4. Pouk/projekti

K celovitemu ustvarjanju: Metoda celovitega ustvarjanega procesa je v pouk vnesla redno polletno ali celoletno projektno delo, ki vključuje interdisciplinarno sodelovanje med učitelji splošnih predmetov, oblikovalci in stroko znotraj šole in zunaj nje. Projektno delo se prakticira v višjih letnikih tehnične usmeritve. Metodologija ustvarjalnega procesa se vsako leto posodablja.

22/23:

Izvedli smo projekt Avtor v dveh razredih: 3. al (Solidarnost) in 4. ml (Stol).

Predlog:

Večmentorska pomoč pri projektu Matura.

5. Socializacija, notranje zunanje povezovanje in trajnost

K celovitemu ustvarjanju: Redno smo prisotni na tekmovanju Slo- in Euroskills. Tradicionalno razstavljamo v Sokolskem domu Škofja Loka in na drugih vabljenih razstavah. Naši dijaki se udeležujejo festivala Čar lesa. Vsako leto izdamo letno publikacijo Katalog izdelkov. Dijaki izvajajo prakso tudi v tujini (Belgija). Potekajo aktivnosti za celovito obveščanje kolektiva in drugih o ustvarjalnih procesih v šoli – Zbirka vezi.

22/23:

- **Zunanja prepoznavnost**

- Katalog izdelkov 21-22
- Potujoča razstava

- **Notranje povezovanje**

- Zbirka Vezi 21-22 s tematskimi albumi: Mizar, Mizar vajenec, Matura, Podjetnik, Botanični vrt
- Zbirka Vezi 22-23 s tematskimi albumi: 2al, 3al, 4al, 5ml, 4ml, 3dm/em/dt, Ekskurzija v Milano, Lesščina
- Nagrada zlati rez: učitelji so točkovali 124 izdelkov preteklega leta, ki so predstavljeni v šestih tematskih albumih. Nagrade smo podelili prvim šestim, ki so zbrali najvišje število točk.

Predlog:

Postaviti urnik, ki bo omogočal, da višji razredi z izdelki končajo prakso do prvomajskih počitnic.